

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №363 Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад №363)



Утверждаю:
Заведующий МОУ Детский сад № 363
М.А. Попкова

Принято на педагогическом совете
от 30.08.2024г. протокол №1
введено в действие приказом от 02.09.2024г. № 110

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Развивай-ка»
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
руководитель кружка
Ланкина Т.С.

Волгоград, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: развитие графических навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Развивать логику и логическое мышление, мелкую моторику рук, устойчивое внимание, память, усидчивость, зрительное восприятие, пространственное воображение и пространственные представления.
2. Тренировать глазомер и мелкие мышцы кисти руки, отработать ловкость во владении карандашом и ручкой.
3. Обучить ориентировке на листе в клеточку.
4. Сформировать каллиграфически правильное письмо.
5. Подготовить руки ребёнка к письму.
6. Воспитать волю, терпение, настойчивость, самостоятельность, аккуратность.

ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

С того момента, как в руки ребенка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге все, начиная от штрихов и каракулей.

«Рука – вышедшей наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жесты, движения пальцев. Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое симулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Для того чтобы правильно и красиво писать, необходимо тренировать руку ребенка еще в дошкольном возрасте. Рисование графических фигур – отличный способ разработки мелких мышц руки ребенка, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребенка.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам.

Рабочая программа кружка «Развивай-ка» составлена на основе программы Е.А. Смирновой «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Сроки действия программы: с сентября по май (2 раза в неделю).

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методы работы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет, устное изложение, рассказ, и т. д.);
- наглядные (показ мультимедийных материалов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и т. д.);
- практические (выполнение по рабочим тетрадям и т. д.);
- игровые.

Формы организации:

- групповая – организация работы в группах.
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Программа разработана с учетом дидактических принципов:

• принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

• принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса: предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

• принцип развивающего характера образования: приоритетными становятся задачи развития каждого ребёнка, с учётом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.

• принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);

• принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

Работа кружка «Весёлые клеточки» построена по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному).

Организация обучения продумана таким образом, что:

- обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания;
- каждый ребенок участвует в образовательном процессе;
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню умений).

Средства, необходимые для реализации программы:

- рабочие тетради серии «Школа для дошколят» для детей 6-7 лет разработанные с учётом ФГОС ДО;
- разработка занятия;
- использование дополнительной методической литературы.

Предполагается работа с родителями:

Консультации для родителей по интересующим их вопросам в рамках данной программы.

Индивидуальные консультации по текущим вопросам. Инициаторами консультаций выступают как родители, так и педагог дополнительного образования.

СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год обучения, предполагает проведение занятий с детьми подготовительной группы 6-8 лет (2 занятия в неделю не более 30 минут), 72 занятия в год.

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования в кабинете дополнительного образования во второй половине дня.

Форма проведения занятия:

- Традиционное занятие - эта форма используется при изучении нового материала;
- Занятие – игра - применяется при закреплении, обобщении знаний, умений, навыков;
- Творческо – поисковое занятие – используется для реализации искусственно созданной педагогом проблемной ситуации;
- Самостоятельная работа – используют ее элементы, при выполнении индивидуальных работ воспитанниками.

При проведении занятия учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;
- самостоятельность ребенка;
- его актуальность;
- его индивидуальные особенности;
- особенности памяти, воображения и познавательные интересы.

Мониторинг проводится 2 раза в год в сентябре и в мае.

ДИГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Цель проведения мониторинга:

1. Выявить уровень развития у детей графических навыков.

Способы оценивания уровня воспитанников

- Методика «Диагностика развития графических навыков у дошкольников»;
- Диагностические задания.

Проведение:

1.Предложить детям назвать материалы и инструменты, находящиеся перед ними, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.

2.По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Уровни овладения графическими навыками:

Диагностическая оценка по 3-х бальной системе:

- 3 – высокий уровень развития;
- 2 – средний уровень развития;

1 – низкий уровень развития;

Уровень:

Низкий (1 балл) – задание не выполнено,

Средний (2 балла) – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;

Высокий (3 балла) – задание выполнено правильно и самостоятельно.

Общий уровень усвоения программы:

2, 5 – 3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень

Результаты мониторинга
по методике «Диагностика развития графических навыков у
дошкольников»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Ориентировка на листе бумаги в клетку	Ориентировка в пространстве	Диктанты по раскраскам	Диктант по клеточкам	Линейные графические диктанты	Итог

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате реализации данной программы можно ожидать, что у детей старшего дошкольного возраста сформируются графические навыки, разовьется зрительно – моторные координации, что в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Кроме того, при рисовании, штриховке, раскрашивании, дети, как правило, испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка. Так же реализация программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, познавательных способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащает детское развитие, взаимосвязь всех его сторон.

Важным показателем оценки эффективности программы будет являться сотрудничество родителей с педагогом дополнительного образования (необходимо закрепление полученных знаний в реальной жизни при участии родителей).

ЛИТЕРАТУРА

1. Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб, 2003.

2. Голубь В. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. ТЦ Сфера, М.2006.
3. Графические диктанты для мальчиков и девочек 5 - 7 лет, Автор: ред. Васильева И. Издательство: Стрекоза, 2010.
4. Тетрадь. Графические диктанты. Домашние животные. Автор: Сыропятова Г.А. Издательство: Издательский дом ЛИТУР Год: 2012.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1985.
6. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство Пресс», 2013.
7. Финкельштейн Б.Б. Вместе весело играть, СПб, 2000.